

W.4s: EL PLAN DE LECCIÓN

Título	Cultivar la curiosidad: explorando las imágenes de “Mundos de Mestizaje”
Asignatura	Escribir
Nivel	K-5
Duración	80 minutos
Propósito	Los estudiantes exploran las imágenes en el fresco, ilustran una narrativa imaginada que comparan con la información y los hechos sobre las historias representadas en el fresco.
Preguntas guía	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles imágenes te interesan en el fresco? 2. ¿El fresco nos cuenta sobre cuáles historias de gente y eventos en Nuevo México? 3. ¿Qué diferencias hay entre una narrativa imaginada y histórica?
Valores	La curiosidad, la exploración
Materiales & Recursos	Tour virtual del fresco; la guía de imágenes; Ejercicio 1 y 2; papel y lápiz; lápices de color, crayones, marcadores
Actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1. En parejas, los estudiantes exploran el fresco virtual. Pida que cada pareja seleccione una imagen del fresco que despierta su curiosidad. 2. Con Ejercicio 1, haga que los estudiantes completen las secciones “Lo que ya sé” y “Lo que quiero saber” del gráfico SQA. Deben pensar en las siguientes preguntas mientras lo completan: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Has visto la imagen que elegiste antes? Si es así, ¿cuál historia conoces sobre la imagen? Si no la has visto antes, ¿por qué esta imagen te llamó la atención? b. ¿Sobre qué tienes curiosidad de saber más en la imagen que elegiste? 3. Después de completar “Lo que ya sé” y “Lo que quiero saber”, en parejas, describen la imagen. Deben usar las preguntas siguientes como una guía: <ol style="list-style-type: none"> a. ¿Qué es lo que ves? Piensen en colores, la forma y los símbolos. b. Utilicen las preguntas ¿Quién? ¿Qué? ¿Dónde? ¿Cuándo? ¿Por qué? para describir la imagen.

-
4. Los estudiantes deben imaginar una historia sobre la imagen que eligieron. En parejas, usando el Ejercicio 2, haga que los estudiantes escriban e ilustren la historia que imaginan para la imagen. Preguntas para considerar:
 - a. ¿Sobre *quién* es la historia?
 - b. ¿Qué está pasando en la historia? ¿Cuál es la acción?
 - c. ¿Dónde ocurre?
 - d. ¿Cuándo ocurre?
 - e. ¿Por qué ocurren estos eventos? ¿Cuál es el resultado?
 5. Cada grupo de estudiantes deben compartir su historia imaginada (un minuto c/u). Después, como un grupo grande, discuta: ¿Hay estudiantes que eligieron la misma imagen? ¿Imágenes diferentes? ¿Cómo son las historias similares o diferentes?
 6. Usando la guía de imágenes, los estudiantes deben encontrar la imagen que eligieron con la descripción correspondiente. Con el apoyo de la/el maestr@, cada pareja debe leer la descripción y discutir:
 - a. Después de leer la descripción, ¿qué aprendiste sobre la imagen que elegiste?
 - b. ¿Cómo fue la historia en la descripción similar o diferente a tu historia imaginada?
 - c. Si ilustraras la historia otra vez usando la descripción de la imagen, ¿cómo contarías la historia?
 7. En Ejercicio 1, haga que los estudiantes completen la sección “Lo que aprendí” en el gráfico. Pídales compartir lo que aprendieron en grupos (Aprendí...).
-

Evaluación

[Compartir los resultados del plan con el NHCC](#); evaluación formativa y sumativa (e.g. [Edutopia](#); [CRLI](#)); las herramientas de las evaluaciones del estado.

Ejercicio1

Lo que sé

Lo que quiero saber

Lo que aprendí



Ejercicio 2
