

W1S: EL PLAN DE LECCIÓN

Título	Escribiendo un argumento: ¿qué es la cultura?
Asignatura	Escribir
Nivel	K-5
Duración	2-4 días, sesiones de 15-30 minutos
Propósito	Los estudiantes escriben un argumento para apoyar un análisis de “¿qué es la cultura?” sugerido por el fresco, utilizando el razonamiento y la evidencia relevante y suficiente.
Preguntas guía	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es la cultura? 2. ¿Cómo son las personas, los eventos y los objetos elementos de cultura? 3. Según el fresco, ¿qué es la cultura hispana? 4. ¿Cómo podrías convencer a alguien que tu definición de cultura hispana es acertada y/o razonable? 5. ¿Cómo podrías convencer a alguien que tu definición de cultura hispana es importante y significativa? ¿Qué es un buen argumento? 6. ¿Cómo podrías responder a un punto de vista diferente de una manera compasiva?
Valores	El respeto por nuestra cultura y las culturas de otras personas; la confianza en su propia habilidad argumentar efectivamente con los hechos, la evidencia y el razonamiento.
Materiales y Recursos	Un tour virtual del fresco; la guía de imágenes; las fichas; los lápices de color; las etiquetas adhesivas con imágenes de personas, lugares, eventos y objetos.
Actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pregunte a los estudiantes, ¿qué es la cultura? y escriba sus respuestas en un pizarrón. Después de que todos los estudiantes hayan contribuido, pídale agrupar las respuestas que son relacionadas. 2. Guíe a los estudiantes en un tour virtual del fresco. Vea la guía de imágenes para buscar lenguaje que conecta el fresco al concepto de cultura. Pregúnteles: ¿cuáles respuestas a la primera pregunta “¿qué es cultura?” ven el fresco?

3. Mientras ven el fresco, presente la idea que el fresco es una definición visual de la cultura hispana. ¿Cuáles elementos adicionales contribuyen a la cultura, según el fresco? Mientras los estudiantes identifican las imágenes, seleccione unas imágenes y las conecte a la guía de imágenes para aprender más sobre personas, lugares, eventos y objetos.
4. Distribuya 3-5 fichas para cada estudiante, los lápices de color y las etiquetas adhesivas con personas, lugares, eventos y objetos (1 c/estudiante). Pida que los estudiantes elijan 3-5 de los elementos más importantes que han creado la cultura hispana y que los escriban y/o pongan una etiqueta en la ficha.
5. Pídales poner las fichas en orden de importancia- cuál es el elemento más importante de la cultura, 2.ª, 3.ª. Se convertirá en un borrador de los ensayos de los estudiantes.
6. Por unos minutos fijos, permita a los estudiantes escribir libremente o crear una lista sobre una de sus fichas con temas como "Mirando el fresco, encuentre dos _____ (personas, lugares, eventos o objetos) que son importantes a la cultura hispana. ¿Por qué son importantes a la definición de la cultura hispana?"
7. Utilice una actividad similar para generar escritura sobre otros temas en las fichas.
8. Trabaje con los estudiantes para desarrollar lo que escribieron libremente en párrafos o secciones de un ensayo con los hechos y el razonamiento. Enséñeles sobre un ensayo argumentativo y cómo construir un buen ensayo argumentativo.
9. Cuando terminen los cuerpos de sus ensayos, enseñe a los estudiantes cómo escribir una introducción, una conclusión y un título.
10. Haga que los estudiantes compartan sus ensayos entre ell@s y que den comentarios constructivos. Guíe a los estudiantes a través del proceso de escuchar a diferentes puntos de vista, tomar apuntes y responder de forma compasiva a comentarios y crítica.
11. Haga que los estudiantes revisen sus ensayos.
12. Opción: Haga que los estudiantes creen una presentación sobre sus ensayos usando PowerPoint, con imágenes del fresco y que presenten sus argumentos a la clase.

[Compartir los resultados del plan con el NHCC](#); evaluación formativa y sumativa (e.g. [Edutopia](#); [CRLT](#)); las herramientas de las evaluaciones del estado.

Evaluación

