

2G.2s: EL PLAN DE LECCIÓN

Título	El lugar de Nuevo México en el mundo
Asignatura	Geografía
Nivel	6-12
Duración	1 hora
Propósito	Los estudiantes identifican regiones diferentes que han influenciado la región conocida como Nuevo México y desarrollan un argumento relacionado a la representación de perspectivas en el fresco.
Preguntas guía	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cuáles regiones están representadas en el fresco? 2. ¿Cómo las imágenes de regiones diferentes relacionan a Nuevo México? 3. ¿Cómo el título <i>Mundos de Mestizaje</i> refleja la historia de Nuevo México? ¿De otras regiones?
Valores	La exploración, las perspectivas diversas
Materiales y Recursos	Un tour virtual del fresco; la guía de imágenes; Ejercicio 1 “Las imágenes en <i>Mundos de Mestizaje</i> ”; Ejercicio 2 “Los mapas del mundo”; los lápices de color; hojas de papel y lápices
Actividades	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guíe a los estudiantes en un tour virtual del fresco. 2. Usando Ejercicio 1, los estudiantes identifican cada región en la página en relación al fresco. Los estudiantes usan el tour interactivo para completarlo. 3. Los estudiantes reciben Ejercicio 2 y colorean las regiones después de identificarlas. 4. Discute las regiones con la clase para determinar el acuerdo sobre cada una de las regiones. Entonces, proyecte los mapas y los complete mientras los estudiantes expresan sus ideas. 5. Después, pida que los estudiantes revisiten Ejercicio 1. Deben incluir un bosquejo de cada imagen mientras catalogan las imágenes.

-
6. Los estudiantes forman grupos pequeños. En cada grupo, los estudiantes responden:
 - a. ¿Cómo relacionan las regiones diferentes a Nuevo México?
 - b. ¿Hay un número igual de imágenes de cada región? ¿Por qué sí o no?
 - c. ¿Cómo el título *Mundos de Mestizaje* refleja la historia de Nuevo México? ¿Las otras regiones?
 7. Cada grupo presenta un sinopsis de su discusión en relación a una pregunta particular.
 8. Facilite una conversación por preguntar las preguntas guía y documentar sus respuestas en la pizarra.
 9. Para tarea, o como una actividad en la clase, haga que los estudiantes escriban un párrafo en acuerdo con o contra el uso de algunas de las imágenes regionales/históricas. Los estudiantes deben incluir cuáles aspectos de las lecciones de historia apoyan sus teorías.

Evaluación

[Compartir los resultados del plan con el NHCC](#); evaluación formativa y sumativa (e.g. [Edutopia](#); [CRLT](#)); las herramientas de las evaluaciones del estado.

Evaluation/Assessment

[Share results of the lesson with the NHCC](#); formative and summative assessment (e.g. [Edutopia](#); [CRLT](#)); state assessment tools.



Images in *Mundos de Mestizaje*

Images From: Iberian Peninsula/Spain

Images From: North America

Images From: MesoAmerica and Mexico

Images From: Southwest United States

Images From: Other Regions (N. Africa, N. Europe, other Mediterranean Countries)

Name:

--



World Map



World Map- Region Guide for Teachers